

PRITARTA

Kauno miesto savivaldybės administracijos
direktoriaus pavaduotojo
2019 m. vasario 6 d.
įsakymu Nr. A-425

PATVIRTINTA

Kauno berniukų chorinio dainavimo
mokyklos „Varpelis“
direktoriaus 2019 m. vasario 7 d.
įsakymu Nr. V-06

KAUNO BERNIUKŲ CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS „VARPELIS“

2019–2021 METŲ STRATEGINIS PLANAS

I SKYRIUS

VEIKLOS KONTEKSTAS

Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ strateginis veiklos planas 2019-2021 metams parengtas mokyklos veiklos plėtotės strateginiams tikslams, kryptims nustatyti, apibrėžti veiklos rezultatus, suteikti mokyklos bendruomenę esminiams pokyčiams, kurie būtini atsižvelgiant į šalies švietimo politikos, pasaulinės švietimo filosofijos, politinius ir teisinius veiksnius.

Strateginis planas parengtas vadovaujantis šiais galiojanciais teisės aktais ir mokyklos veiklą reglamentuojančiais dokumentais:

- Kauno miesto savivaldybės 2018-2020 metų strateginiu veiklos planu, patvirtintu Kauno miesto savivaldybės tarybos 2018-02-06 sprendimu Nr. T-4;
- Kauno miesto savivaldybės strateginiu plėtos planu iki 2022 metų, patvirtintu Kauno miesto savivaldybės tarybos 2015-04-02 sprendimu Nr. T-127;
- Valstybės švietimo 2013-2022 metų strategija, patvirtinta LR Seimo 2013-12-23 nutarimu Nr. XII-745;
- Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“, patvirtinta LR Seimo 2012-05-15 nutarimu Nr. XI-2015;
- Pedagogų kvalifikacijos tobulinimo koncepcija, patvirtinta LR švietimo ir mokslo ministro 2012-05-30 įsakymu Nr. V-899;

- Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija – patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012-03-29 įsakymu Nr. V-554;
 - Kauno miesto finansų ir ekonomikos skyriaus biudžeto asignavimų dokumentais;
 - 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 mokslo metų mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo išvadomis, veiklos ataskaitomis, savivaldos institucijų siūlymais ir rekomendacijomis;
 - Mokyklos veiklos tobulinimo Planu 2018-2020 metams, pagrįstu 2018 m. balandžio 12 – 16 d. Kauno miesto švietimo skyriaus paskirtos penkių žmonių grupės atlikto išorinio vertinimo išvadomis ir rekomendacijomis.
- Strateginį planą 2019-2021 metams rengė 2018-10-11 įsakymu Nr. V-18 sudaryta darbo grupė. Plano sudarytojai vadovavosi viešumo, atvirumo, partnerystės principais ir siekė plėtoti chorinės mokyklos savitas tradicijas bei puoselėti berniukų chorinio dainavimo žanrą.
- Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykla „Varpelis“ įsteigta Kauno miesto liaudies deputatų tarybos Vykdomojo komiteto 1989 m. rugsėjo 20 d. sprendimu Nr. 353 ir įregistruota Juridinių asmenų registre (190144268). Kauno miesto tarybos Kultūros ir švietimo komiteto 1998 m. kovo 16 d. protokoliniu nutarimu Nr. 30 nutarta Švietimo ir ugdymo skyriui perimti iš profsąjungų kultūros rūmų choro „Varpelis“ juridinę priklausomybę, steigėjo teises ir finansavimą. Mokykla yra Kauno miesto savivaldybės biudžetinė įstaiga, kuri įgyvendina mokyklos savininko teises ir pareigas.
- Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ vykdoma švietimo politika formuojama atsižvelgiant į bendrąsias Europos Sąjungos švietimo politikos gaires ir vertybes. Mokykla savo veiklą grindžia „Lietuvos Respublikos konstitucija“, „Vaiko teisių konvencija“, Lietuvos Respublikos vyriausybės nutarimais, Švietimo ir mokslo ministro įsakymais, Kauno miesto savivaldybės strateginiu planu iki 2022 metų.

Mokyklos veiklą įtakoja politiniai-teisiniai, socialiniai-demografiniai, technologiniai ir edukaciniai veiksniai.

Mokykla vykdo valstybinę švietimo politiką, kuri formuoja bendrąsias Lietuvos švietimo politikos gaires ir vertybes. Nauji pokyčiai, sparti kaita kelia naujų iššūkių ir reikalavimų visuomenei, kartu ir visai švietimo sistemai. Valstybės pažangos strategija „Lietuva 2030“ skatina siekti ugdymo kokybės, mokytojų kompetencijų vystymo, informacinių technologijų naudojimo mokymo procese. Remiantis Valstybės švietimo „2013-2022 m. strategija“ formuojami mokyklos strateginiai tikslai, misija, vizija, vertybės, gabių vaikų motyvacija. Lietuvos Respublikos švietimo įstatymas apibrėžia formalųjį švietimą papildančių įstaigų veiklą. „Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija“ patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymu Nr. V-554 redakcija) neformalųjį vaikų švietimą įvardija kaip savarankišką savivaldybių funkciją, nurodo ugdymo kryptis. Nuo 2011 m. liepos 1 d., įsigaliojus naujajai Lietuvos Respublikos

švietimo įstatymo redakcijai įteisinta nauja neformaliojo vaikų švietimo dalis – pasirenkamasis vaikų ugdymas, kurį siūloma skirstyti į formalųjį švietimą papildantį ugdymą ir neformalųjį.

Mokykla vykdo formalųjį švietimą papildančią vaikų ugdymo programą skirtą sistemingai gilinti muzikos žinias, gebėjimus ir igūdžius bei įgyti papildomas dalykines kompetencijas pagal muzikos mokyklos Ugdymo planą ir neformaliojo vaikų ugdymo programą, kurią vykdo integruotas į mokyklos veiklą koncertinis kolektyvas – Kauno berniukų ir jaunuolių choras „Varpelis“. Neformaliojo vaikų švietimo programoje ugdomi 4-6 metų berniukai, dalyvaujantys ankstyvojo muzikinio ugdymo programoje bei 9-12 klasių jaunuoliai dalyvaujantys išplėstinio muzikinio ugdymo programoje.

Formalųjį švietimą papildantis vaikų ugdymas yra svarbi šalies švietimo dalis, padedanti jaunuoliui lavinti gebėjimus, įgyti išskirtines kompetencijas. Mokykla atlieka prevencines funkcijas socialiai žalingų veiksmų atžvilgiu. Socializacijos kontekste „Varpelio“ mokykla netoleruoja patyčių, bendradarbiaujama su sveikatos priežiūros institucijomis, jaunimui skaitomos paskaitos apie rūkymo, elektroninių cigarečių ir kt. psichotropinių medžiagų žalą. Prevencijos įgyvendinimui skirta mokyklos interneto tinklalapyje esanti informacinė skiltis „Saugi mokykla“. Nuolat vykdoma asocialaus elgesio prevencija, organizuojamos vasaros kūrybinės stovyklos, kuriose berniukams ir jaunuoliams užtikrinamas turiningas poilsis, nenutruktamas kūrybinis procesas, susijęs su koncertinėmis-pažintinėmis išvykomis. Įgyta patirtis tampa natūralia motyvacija rūpintis vaikų socializacijos galimybėmis, kuomet siekiama užtikrinti pilnavertį gabių vaikų poilsį, įgalinantį fizinių ir psichinių jėgų atgavimą po ypač intensyvaus krūvio, mokantis dvejose mokymo įstaigose. Išorės neigiamų veiksnių įtaka pastebima 12-15 metų berniukų tarpe – tai elgesio sutrikimai, padidintas jautrumas, nuovargis. Daugėja specialiųjų poreikių bei, turinčių sveikatos sutrikimų, mokinių.

Mokykloje mokėsi iki 250 mokinių iš Kauno miesto ir rajono.

Gerinant mokykloje besimokančių berniukų ir jaunuolių socializacijos galimybes, siekiama ugdyti sveiką, harmoningą, aktyvią ir savarankišką asmenybę, skatinti jų kultūrinę ir socialinę brandą. Susiformavusios tradicijos leidžia plėsti ir efektyvinti šią veiklą, pritraukti papildomą finansavimą vaikų socializacijos projektams, įtraukiant į jų vykdymą socialinius partnerius šalyje ir užsienyje, kitas institucijas dirbančias su vaikais. Sudaromos tinkamos sąlygos ne vien meniniam ugdymui, bet ir kitų gyvenime reikšmingų veiklų pažinimui, sveikatos profilaktikai, grūdimumuisi, turtingam laisvalaikiui, prevencijai prieš smurtą, rūkymą, alkoholizmą, narkomaniją ir nusikalstamumą. Kolektyvinis muzikavimas ir meninė veikla reprezentaciniame berniukų ir jaunuolių chore sudaro prielaidas asmens savirealizacijai ir teigiamam savęs ir kitų vertinimui.

Mokykloje Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimu patvirtintas leistinas etatų skaičius – 45,75 etato. Etatų skaičius pasiskirstė: 3 - etatai administracijos darbuotojams, 4,5 pedagoginiai etatai, 2,75 etato pagalbiniam ir 5,5 etatai – techniniam personalui, 30 – mokytojų pareigybių.

LR švietimo ir mokslo ministro 2012-05-30 įsakymu Nr. V-899 patvirtinta „Pedagogų kvalifikacijos tobulinimo koncepcija“, kurioje iškelti uždaviniai ugdyti mokytojų kompetenciją. Pastaruoju metu Lietuvos švietimo kaitos kryptyse prioritetai teikiami mokytojų profesiniam tobulėjimui, atsinaujinimui ir kontingento atjauninimui. Pedagoginės bendruomenės senėjimas ir mokytojų, sulaukusių atitinkamo amžiaus, išėjimas į pensiją kelia nemenkų problemų. Itin aktualus tampa tolygios kartų kaitos užtikrinimas. Didžiąją dalį mokyklos personalo sudaro vyresnio amžiaus darbuotojai.

Mokytojų ir pedagoginių darbuotojų, turinčių pedagoginį stažą:

iki 10 metų pedagoginio stažo	nuo 10 iki 15 metų pedagoginio stažo	nuo 15 iki 30 metų pedagoginio stažo	daugiau 30 metų pedagoginio stažo
23%	14 %	21 %	42%

Bendruomenės narių bendravimas ir bendradarbiavimas yra vienas iš pagrindinių veiksnių, rodančių mokyklos kultūros lygį. Mokymo(si) kultūra suvokiama kaip nuolatinis asmeninės, edukacinės ir (arba) profesinės kompetencijos ir vertybinių nuostatų formavimas bei plėtojimas. Jaunojo mokytojo mokymasis darbo vietoje ir adaptacinis laikotarpis mokyklos bendruomenėje yra labai svarbios profesinio augimo, tobulėjimo sąlygos. Jaunasis specialistas susiduria su įvairiais mokymo ir mokymosi organizavimo klausimais, todėl labai svarbus vaidmuo, plečiant praktinę pedagoginę patirtį tenka mentoriumi, patyrusiam mokytojui – patarėjui. Mokykloje sukurta mentorystės sistema ir įgyvendinamas ilgalaikis mentorinės veiklos planas, vyksta Gerosios patirties sklaida rengiant atvirų durų dienas, kvalifikacines programas, seminarus muzikos mokytojams.

Sparčiai plintančios informacinės ir komunikacinės technologijos suteikia galimybę ugdymo procesą pritaikyti skirtingų poreikių ir galimybių žmonėms, todėl mokykla didelį dėmesį skiria reprezentacinei veiklai virtualioje erdvėje. Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ internetiniame tinklalapyje kūrybiškai ir patraukliai informuojama apie mokyklos nuopelnus, pasiekimus, koncertines veiklas šalyje ir užsienyje, taip suteikiama galimybė visuomenei susipažinti su mokyklos meniniais kolektyvais bei jaunaisiais atlikėjais. Siekiant žengti kartu su informacinių technologijų plėtra mokyklos koncertinių veiklų vaizdo ir muzikos įrašai talpinami vaizdo peržiūrų tinklalapyje „Youtube“ bei socialiniame tinkle „Facebook“. Siekiant užtikrinti komunikaciją mokyklos viduje tarp mokytojų, mokinių ir svečių naudojama video technologija, kurioje platinama ir nuolat atnaujinama informacija apie ateinančias koncertines veiklas ir kitus reikšmingus mokyklos įvykius. Informacinių ir komunikacinių technologijų pagalba reprezentuojant pagrindinę mokyklos veiklą – chorinį dainavimą pritraukiama vis daugiau klasikinės ir chorinės muzikos gerbėjų mokyklos koncertuose. Mokykloje aktyveja informacinių technologijų integravimas į ugdymo procesą. Pamokose diegiamos mokomosios programos, mokytojai turi galimybę naudotis natų rašymo programomis bei mokykloje esančiomis technologijomis, sukurtos natotekos ir fonotekos elektroninės duomenų bazės. Kompiuterizuotas mokyklos valdymas

ir administravimas. Šioje srityje svarbi darbuotojų kompetencija. Kompiuterinio raštingumo kursas yra baigę visi atestuoti mokytojai ir kiti darbuotojai, kurie geba ir sėkmingai naudoja informacines technologijas darbe. Integruojant informacines ir komunikacines technologijas į ugdymo procesą, atnaujinant technines priemones ir mokomas programas, siekiama kurti naujas muzikinio ugdymo aplinkas, nuolat atnaujinti ugdymo procesą suteikti mokiniams naujų kompetencijų. Informacinės technologijos atnaujinamos nuolat pagal mokyklos finansines galimybes. Neišvengta problemų su buhalterinės apskaitos kompiuterinėmis programomis bei sunkiai valdomu „Personalo“ moduliu.

II SKYRIUS

PAGRINDINIAI ĮSTAIGOS VEIKLOS REZULTATAI PER 2016-2018 METUS

Mokykloje vykdomos muzikinio ugdymo programos:

Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa – neformaliojo švietimo programa, skirta 4 – 6 metų amžiaus berniukams, lavinanti vaikų kūrybinius gebėjimus ir prigimtinės meninės galias. Mokymo programą sudaro integruotos chorinio dainavimo, ritmikos ir muzikos rašto pažinimo pagrindai. 6 metų mokiniams rekomenduojama individuali fortepijono pamoka už papildomą mokesį. Mokinių, baigusių ankstyvojo mokymo programą ir stojančiųjų į 1 klasę, vertinami muzikiniai gebėjimai, pažanga, nustatoma balso bei sveikatos būklė.

Pradinio muzikinio ugdymo programa – keturių metų formalųjį švietimą papildanti programa, kurią baigus išduodami pažymėjimai. Programa supažindina mokinius su chorinio dainavimo ypatybėmis, ugdo specifinius gebėjimus ir kompetencijas, plėtoja 7-10 metų berniukų kūrybines galias ir gebėjimus. Mokymo dalykų branduolį sudaro chorinis dainavimas, balso lavinimas, muzikos teorijos ir rašto pažinimas, fortepijonas. Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai: solinis dainavimas, instrumentas (saksofonas, gitara, mušamieji ir kt.), ansamblis, džiaz muzikos interpretavimas bei improvizacija. Baigiant 3 klasę, mokiniai individualiai vertinami chorinio dainavimo ir solfedžio kontrolinėse pamokose ir nuo 4 klasės dainuoja pagrindiniame mokyklos chore – Kauno berniukų ir jaunuolių chore „Varpelis“.

Pagrindinio muzikinio ugdymo programa – keturių metų formalųjį švietimą papildanti programa skirta 11-18 metų berniukams ir jaunuoliams, baigsiems pradinio muzikinio ugdymo programą, kurią baigus išduodami Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo Pažymėjimai (kodas 9201), kuriuose įrašoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas ir apimtis, įgytų žinių ir įgūdžių įvertinimas pažymiais. Programa sistemaiškai plečia mokinių muzikos srities žinias, stiprina muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius, teikia meninės bei kūrybinės terpės pažinimą. Mokymo dalykų branduolį sudaro chorinis

dainavimas, solfedžio, fortepijonas, balso lavinimas, dirigavimas. Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai: solinis dainavimas, instrumentas (saksofonas, gitara, mušamieji ir kt.), ansamblis, džiazo muzikos interpretavimas bei improvizacija, muzikos istorija.

Išplėstinio muzikinio ugdymo programa – formalizuota iki ketverių metų muzikinio ugdymo programa, taikytina profesiskai orientuotiems arba itin gabiems jaunuoliams, baigusiems pagrindinio muzikinio ugdymo programą, skirta tobulinti įgytas žinias ir įgūdžius, kurią baigus išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ministerijos neformaliojo vaikų švietimo Pažymėjimas (kodas 9201). Jame nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, apimtis ir įvertinimas. Mokymo dalykų branduolį sudaro chorinis dainavimas, balso pažinimas, fortepijonas, solfedžio ir dirigavimas. Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai: solinis dainavimas, instrumentas, ansamblis, džiazo muzikos interpretavimas bei improvizacija, muzikos istorija. Išplėstinio muzikinio ugdymo programos mokinių skaičius sudaro iki 10 proc. 2018 metais Išplėstinio muzikinio ugdymo programoje padidėjo motyvuotų mokinių, gebančių ir ketinančių studijuoti chorvedybos ir dainavimo aukštuosiuose mokyklose.

Mokinių kontingento pokyčiai per 3 metus pateikiami žemiau esančioje lentelėje:

	2016 m.	2017 m.	2018 m.
Ankstyvojo muzikinio mokymo programoje	30 mokinių – 13 %	50 mokinių – 21,5 %	32 mokiniai – 14,7 %
Pradinio muzikinio mokymo programoje	104 mokiniai – 45 %	97 mokiniai – 43 %	97 mokiniai – 44,3%
Pagrindinio muzikinio mokymo programoje	78 mokiniai – 34 %	61 mokiniai – 26,5 %	68 mokiniai – 31%
Išplėstinio muzikinio mokymo programoje	18 mokinių – 8 %	22 mokiniai – 9 %	22 mokiniai – 10%
VISO:	230	230	219

2016-2017-2018 metais mokykla realizavo šiuos veiklos strategijos tikslus:

1. Ugdymo/si kokybės tobulinimą;
2. Muzikinės švietėjiškos veiklos plėtojimą;
3. Mokyklos materialinės bazės gerinimą;
4. Pedagoginės kompetencijos tobulinimą ir dalykinės kvalifikacijos kelimo skatinimą.

2016 metais:

1. Patobulinta ugdymo/si kokybė, atnaujintas ugdymo planas, dalykų programos ir ugdymo turinys, vykdyta ugdomojo darbo priežiūra, įgyvendinant Kauno miesto savivaldybės tarybos 2014-11-06 sprendimą Nr. T-598 „Dėl Kauno m. neformaliojo švietimo mokyklų veiklos kokybės išorinio vertinimo tvarkos aprašo“, kiekvienam ugdytiniui sudaryta galimybė dalyvauti koncertinėje veikloje, respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose.
2. Įgyvendinta mokyklos materialinės bazės plėtos programa, pagerintos mokyklos materialinės ir turinės muzikos instrumentų bazės, mokymo priemonės bei informacinės ir komunikacinės technologijos.
3. Užtikrinta saugi, tvarkinga, atitinkanti higienos reikalavimus aplinka.

2017 metais:

1. Plėtoja muzikinė švietėjiška veikla.
2. Patobulinta pedagoginė kompetencija, mokytojų gerosios patirties sklaida.
3. Vykdyta pamokų lankomumo stebėseną, atlikta pamokų lankomumo analizė, nustatytos pamokų nelankymo priežastys.

2018 metais

1. Pagerinta ugdymo/si kokybė, tobulinant ugdymo individualizavimą ir diferencijavimą pagal mokinių poreikius, gabumus, mokymosi lygius.
2. Sukurtos naujos edukacinės erdvės chorinio dainavimo ugdymui.
3. Vykdyti tarptautiniai edukaciniai projektai, stiprintas bendradarbiavimas su socialiniais partneriais.
4. Sumažintas mokinių, nutraukiančių mokymo/si sutartis pagrindinėje muzikinėje programoje, skaičius.

1 tikslas – ugdymo/si kokybės tobulinimas.

Vadovaujantis LR Švietimo ir mokslo ministro 2015-01-27 įsakymo Nr. V-48 patvirtintomis „Rekomendacijomis dėl meninio FŠPU programų rengimo ir įgyvendinimo“ mokslo metų „Ugdymo planu 2016-2018 m.“ ugdymo kokybė tobulinama reglamentavo mokslo metų Ugdymo planas su mokomųjų dalykų programų realizavimo analize ir tobulinimo gairių nustatymu. Mokslo metų ugdymo planas tiksliai reglamentuoja ankstyvojo, pradinio, pagrindinio ir išplėstinio muzikinio ugdymo programų įgyvendinimą, mokomųjų dalykų turinį, mokinių ir mokytojų vaidmenį, formuojant ir perteikiant mokymo turinį, tiksliai apibrėžtas branduolio dalykų turinys, mokinių ir mokytojų vaidmenys, formuojant ir perteikiant muzikinio ugdymo turinį. Nuo 2016 iki 2018 m. ugdymo plane sumažintos fortepijono dalyko valandos, muzikos istorijos programos turinys integruotas į solfedžio ir chorinio dainavimo programas, balso

pažinimo programoje daugiau dėmesio skiriama berniukų balso fiziologiniams pokyčiams ir priežiūrai. Ugdymo planą su Kauno miesto administracijos švietimo skyriaus pritarimu, tvirtina mokyklos direktorius.

Vykdamas Kauno miesto savivaldybės tarybos 2014-11-06 sprendimą „Dėl Kauno m. neformaliojo švietimo mokyklų veiklos kokybės išorinio vertinimo tvarkos aprašo“ Nr. T-598, pagerėjo ugdymo proceso stebėseną ir priežiūrą. Mokykloje vyko pedagoginės patirties sklaida, sukurta pedagoginės veiklos išivertinimo sistema, vykdytos atvirų durų dienos, atviros pamokos tėvams ir svečiams. Mokyklos audito grupė atliko metinius mokyklos veiklos plaučius ir giluminius išivertinimus. Kiekvienas mokytojas per metus stebėjo penkių kolegų, mokyklos vadovai – po dvi kiekvieno mokytojo pamokas. Kiekvienam ugdytinui buvo sudarytos sąlygos įgytas kompetencijas taikyti koncertinėje veikloje ir jaunųjų atlikėjų konkursuose. Visi mokyklos mokiniai dalyvavo koncertinėse veiklose ir dainų šventėse. Jaunųjų atlikėjų konkursuose dalyvavo didesnis mokinių skaičius nei planuota. Tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose dalyvavo 65 mokiniai, iš kurių 30 mokinių – dainavimo, 2 – dirigavimo, 3 – solfedžio, 30 – fortepijono. Laureatais tapo 22 mokiniai bei užsienio valstybėse (Vokietijoje, Rusijoje) koncertavo 90 mokinių ir 7 mokytojai. 2016 metais mokyklos jaunųjų chorai ir Kauno berniukų ir jaunuolių choras „Varpelis“ chorų apžiūrose įvertinti pirmos kategorijos aukščiausiais balais.

2 tikslas – muzikinės švietėjiškos veiklos plėtojimas.

Buvo siekiama plėtoti mokinių saviraišką ir kūrybiškumą, dalyvavimą jaunųjų atlikėjų ir meninių kolektyvų konkursuose, festivaliuose bei koncertinėje veikloje, puoselėti mokyklos ir choro tradicijas, ugdyti tautiškumą, patriotizmą, pilietiškumą. Tikslu realūs pasiekimai atitinka maksimalius lauktus rezultatus. Muzikinė švietėjiška veikla vykdyta mokyklos, miesto, šalies ir tarptautiniame lygmenyse, dalyvaujant renginiuose, skirtuose Lietuvos valstybės atkūrimo 100-čiui ir reformacijos 500-čiui, respublikinėse dainų šventėse Kaune ir Klaipėdoje, respublikiniame projekte „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“, tarptautiniame edukaciniame projekte su Vysbadeno berniukų ir jaunuolių choru „J. S. Bacho Pasija pagal Joną“, tarptautiniame labdaros Japonijos ir Lietuvos chorų festivalyje, Japonijos-Lietuvos meninių kolektyvų labdaros koncertuose „Rugutei“, Sugiharos savaitėse, tarptautiniame projekte „Titanic live“ miesto visuomenei, projekto „Varpelis“ Gedulo ir vilties dienai“ koncerte Kauno geležinkelio stotyje atliko V.A. Mocarto „Karūnavimo mišias“, Senamiesčio seniūnijos bendruomenei kalėdiniame renginyje „Bachas & džiazas“ ir kt. Kauno berniukų ir jaunuolių choras „Varpelis“ 2018 metais atstovavo Kauno kultūros dienose Sankt-Peterburge.

Berniukų chorinis dainavimas pasaulyje turi galias šaknis ir tradicijas, besitęsiančias šimtmečiais, o Lietuvoje – dar tik dešimtmečiais. Nuo 1998 m. choro veikla integruota į Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklą „Varpelis“, kuri 2019 m. minės savo veiklos 30-metį, o 2020 m. mokyklos choras – 60-ies metų sukaktį. Berniukų ir jaunuolių chore „Varpelis“ dainuoja visi, Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykloje „Varpelis“ besimokantys mokiniai

nuo 4 klasės ir mokyklos 8 klases baigę mokiniai. „Varpelio“ indėlis į kultūrinį Lietuvos gyvenimą įvertintas gausiais apdovanojimais. Chorui už aukštą meninį lygį, veiklą ir rezultatus suteikta aukščiausia – I-oji kategorija. Choro meno vadovas – mokytojas ekspertas Ksaveras PLANČIŪNAS.

Choras sukaupe įvairiapusi ir brandų repertuarą iš lietuvių kompozitorių bei didžiausių muzikos meistrų kūrinių. Choro kūrybinėje biografijoje yra L. Bernstein „Chichester psalm“, J. Horner „Titanic Live“, V. A. Mocarto „Karūnavimo mišios“, Paul McCartney oratorija „Ecce cor meum“, G. Pergolesi „Stabat Mater“, Giacomo Puccini „Messa di Gloria“, G. Rossini „Messe petite solennelle“, A. Vivaldi „Gloria“. M. K. Čiurlionio, J. Naujalo, V. Bartulio, G. Kuprevičiaus, V. Miškinio, J. S. Bacho, Ch. Gounod, W. A. Mozart, F. Schubert ir kt. kompozitorių stambios formos kūriniai atlikti su kūrybiniais partneriais - Kelsterbacho (Vokietija) muzikos mokykla, Wiesbaden ir Frankfurto (prie Oderio) berniukų choras, Lietuvos berniukų ir jaunuolių choras, Sankt Peterburgo berniukų ir jaunuolių chorai, Japonijos meniniais kolektyvais.

Nuo 1997 metų kultūriniai ryšiai su Japonijos meniniais kolektyvais peraugo į ilgalaikį bendradarbiavimą. Įgyvendinami meniniai projektai tiek Lietuvoje, tiek Japonijoje. „Varpelis“ nuolat dalyvauja Sugiharos savaitės renginiuose, Lietuvos-Japonijos labdaros renginiuose, kompozitoriaus Atsuhiko Gondai kantatos „Amžinoji sakura“ atlikime, tęstiniame tarptautiniame projekte „Mūsų sakuros“ ir kituose renginiuose. Bendri kūrybiniai projektai chorą sieja su Danijos, Lenkijos, Italijos, Vokietijos, Japonijos ir Lietuvos berniukų ir jaunuolių choras. 2015 metais Lietuvos chorinį meną „Varpelis“ reprezentavo Lietuvos Šiaurės Amerikos lietuvių dainų šventėje Čikagoje, šiais metais - Kauno kultūros dienoje Sankt-Peterburge.

Aktyviai koncertinėje švietėjiškoje veikloje dalyvavo jaunesnių klasių chorai. 4 jaunučių chorai, koncertavo miesto renginiuose, šalies chorinės muzikos festivaliuose, konkursuose, dainų šventėse, vykdė tęstinį projektą „Vaikiška gaida“ vaikų darželiuose ir pradinėse mokyklose.

Fortepijono skyrius rengė ir įgyvendino kultūrinės edukacijos projektus „Paslaptingas V. A. Mocartas“, skirtą V. A. Mocarto 260 gimimo metinėms, projektą ikimokyklinio amžiaus vaikams „Vaikiška gaida“, kūrybinės tapatybės projektą „Dedikacija Lietuvai“ (4 koncertai), užbaigė mokytojų ir mokinių koncertus „Prisilietimai, M. K. Čiurlionio vizijų aidai“ įvykęs 2018-11-24 nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, bendrus tarptautinius projektus su LMSU gimnazija (3 koncertai) - „Žvėrių karnavalas“ ir „Partnerių Kalėdos“. Nuolat vykdomi fortepijoninės muzikos koncertai (apie 30 per metus), juose dalyvauja 99% mokinių. Mokiniai sėkmingai dalyvauja ir laimi respublikiniuose kaip spec. Fortepijono taip ir papildomo instrumento konkursuose ir festivaliuose.

Džiazo muzikos šeštadieninė studija, kurioje su profesionaliais džiazo atlikėjais muzikuoja visi pageidaujantys mokiniai (apie 50) ir mokytojai, papildė bendrą „Varpelio“ mokinių muzikinį išprusimą, praplečia mokinio akiratį, skatina mokymosi motyvaciją. Tarptautiniame džiazinės muzikos konkurse „Jazz fontan“ mokyklos laimi prizines vietas.

Tradicinė laisvalaikio užimtumo veiklos forma – savaitgalio krepšinio treniruotės. Jose dalyvauja apie 20 % vyresniųjų klasių mokinių. Sportuojant kartu su šeimos nariais ir mokytojais, ugdomas draugiškumas, skatinama sveika gyvensena, lavinami sportiniai įgūdžiai. Vaikų vasaros užimtumo biudžetinėse neformaliojo vaikų švietimo įstaigų programoje mokyklos organizuota 10 renginių, kuriuose apsilankė 50 miesto vaikų.

Mokyklos švietėjiška veikla viešinama, atnaujintame interneto puslapyje.

Šio tikslo įgyvendinimo išlaidas sudarė: intelektinės atlikėjų paslaugos (orkestras, solistai), autobuso nuoma ir lėktuvo bilietai koncertinėms išvykoms, koncertinių salių nuoma. Lėšos šiam tikslui panaudotos iš paramos ir specialių lėšų programų. Išvykai į Sankt-Peterburgą paskirtos Kauno miesto savivaldybės lėšos.

Mokyklos veiklos partneriai:

Kaune – VDU Muzikos akademija, Nacionalinis Mikalojaus Konstantino Čiurlionio dailės muziejus, VŠĮ Lietuvos sveikatos mokslų universiteto gimnazija, Kauno miesto savivaldybės visuomenės sveikatos biuras, Kauno Pilėnų pagrindinė mokykla, Kauno įgulos karininkų ramovė, KTU Vaižganto progimnazija, Kauno R. Lapių pagrindinė mokykla, Stasio Lozoraičio senjorų akademija, Kauno lopšelis-darželis „Žingsnelis“, Kauno šv. Gertrūdės rektoratas, VŠĮ „Stasio Lozoraičio senjorų akademija“, Maironio lietuvių literatūros muziejus

Lietuvoje – Vilniaus jėzuitų gimnazija, Vilniaus Algirdo muzikos mokykla, Šiaulių dainavimo mokykla „Dagilėlis“, Vilniaus muzikos mokykla „Ažuoliukas“.

Užsienyje – Japonijos nevyriausybinė organizacija EU-JAPAN FEST, Berlyno (Vokietija) operos vaikų choras, Vysbadeno (Vokietija) berniukų ir jaunuolių choras, Kelsterbach miesto muzikos mokykla, Kelterbach magistratas, Sankt-Peterburgo berniukų choras

3 tikslas – mokyklos materialinės bazės gerinimas.

Materialinės bazės plėtros programa 2016-2018 metai orientuota efektyvesniam mokyklos patalpų pritaikymui ugdymui, vykdyta atsižvelgiant į Lietuvos pažangos strategiją „Lietuva 2030“. Mokyklos patalpų plotas siekia 700 kv. m., kiekvienais metais mokykla papildoma naujomis erdvėmis berniukų choriniam dainavimui. 2017 metais įrengta šiuolaikinė chorinė patalpa 2 klasei, viena instrumentinio muzikavimo klasė, atnaujinta salė, 25 % klasėse atnaujintas apšvietimas. 2018 metais įrengta rūbinė ir natotekos kabinetas. Muzikinio ugdymo procesui tobulinti atnaujintos kompiuterinės technologijos su edukacinėmis programomis, skirtos chorinio dainavimo mokymui grupėse. Šiuolaikinių mokymo priemonių pagalba, mokiniai sėkmingiau įsisavina choro repertuarą, mokosi naudotis informacinėmis technologijomis muzikinio ugdymo tikslams.

Mokyklos turima materialinė bazė, savivaldybės biudžeto lėšos, valstybinių funkcijų vykdymo programos lėšos, specialiosios programos lėšos, gautos iš tėvų įmokų už mokslą, lėšos gautos iš gyventojų pajamų mokesčio 2 procentų paramos bei rėmėjų labdara yra pagrindiniai finansiniai šaltiniai. Lėšos

realizuojamos planingai ir taupiai, 2016-2018 m. strateginio plano įgyvendinimui jų netrūko. 2019-2021-metų laikotarpyje tikėtina gauti Europos Sąjungos programų bei struktūrinių paramos fondų lėšų mokyklos pastato atnaujinimui ir renovacijai.

4 tikslas – pedagoginės kompetencijos tobulinimas ir dalykinės kvalifikacijos kėlimo skatinimas.

Šio tikslo įgyvendinimui panaudotos asmeninės darbuotojų lėšos, pasiektas maksimalus laukiamas rezultatas. Visi mokytojai ir pedagoginiai darbuotojai įgijo aukštesnio lygio kompetencijas ir atnaujino žinias KPKC ir LMTA pedagoginės kvalifikacijos seminaruose ir kursuose bei 5 mokytojai stažavosi užsienyje. Visi mokytojai dalyvavo projekcinėje veikloje, darbo grupėse rengiant dokumentus, organizavo metodinę ir koncertinę veiklą, siekė gerinti pamokų lankomumą. Bendradarbiaujant su mokinių tėvais, atliktas tyrimas „Pamokų lankomumas“, nustatytos pamokų nelankymo priežastys – ligos ir didelis mokinių užimtumas vidurinėje mokykloje. Gerinant pamokų ir dalyvavimo koncertinėje veikloje lankomumą, mokytojai daugiau dėmesio skyrė mokymosi motyvacijai skatinti, tėvai sugriežtino kontrolę, mokiniams iškilusios problemos ir konfliktai sprendžiamos suteikiant profesionalią pagalbą, užtikrinant saugumą, motyvuojant mokinius be pateisinamu priežasčių nepraleisti pamokų. 2018 metais pamokų lankomumas pagerėjo 10% ir siekia 90%.

Mokykloje mokosi specialiuųjų mokymosi poreikių mokinių, iš jų itin gabių – 5, turinčių mokymosi sunkumų – 10, neturinčių namuose tinkamo muzikos instrumento – 15% . Šiems mokiniams suteikiama pedagoginė, psichologinė, socialinė pagalba, yra galimybė mokytis pagilintu, pagrindiniu (programiniu) ir palengvintu mokymosi lygmeniu.

Mokykla plėtojo tarpdalykinius ryšius su J. Gruodžio konservatorijos metodinėmis tarybomis, mokytojai stebėjo kolegų darbą Lietuvos muzikos mokyklose. Sudarytos ir įgyvendinamos bendradarbiavimo ir partnerystės sutartys su Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos ir Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokyklomis, įgyvendinti bendri koncertiniai ir metodiniai renginiai, kultūrinės edukacijos, prevenciniai bei kiti respublikinės reikšmės projektai.

Bendradarbiaujant su VDU MA, vyko metodinė savaitė su dviejų dienų KPKC praktiniu metodu seminaru. „Mokytojo iniciatyvumas ir kūrybiškumas, organizuojant mokinių koncertinę veiklą“. Seminaras vyko tarptautiniame lygmenyje su lektoriais ir berniukų chorų iš Vokietijos (Vysbadeno). Metodinėje savaitėje dalyvavo MA studentai, dėstytojai, miesto chorų vadovai, mokyklos mokytojai ir mokiniai.

III SKYRIUS

ĮSTAIGOS MATERIALINIS APRŪPINIMAS

Materialinės bazės plėtros programa 2016-2018 metams orientuota efektyvesniam mokyklos patalpų pritaikymui ugdymui. Mokyklos patalpų plotas yra apie 700 m², iš jų – naudingasis plotas 550 m², mokomųjų klasių plotas 300 m². Patalpos optimaliai pritaikytos ugdymui. Atliktas visų langų renovavimas, įrengtos 2 ankstyvojo mokymo klasės, rūbinė, natoteko-fonotekos kabinetas, įrengti chorinio dainavimo kabinetai su choro pakylomis, koncertų salėje padidintas naudingas plotas. Dalinai atnaujintas apšvietimas klasėse. Dėl lėšų stokos nepavyko pilnai atnaujinti patalpų apšvietimo, laiptinių, tamburų ir koridorių, einamąjį remontą vidaus patalpose. Mokyklos materialiniai ištekliai pildomi naujais muzikos instrumentais (klasėse daugėja klavinovų, gitarų, mušamųjų instrumentų), šiuolaikinėmis informacinėmis technologijomis (ugdyme pradeta naudoti 2 multimedijos kompiuterius, 2 muzikines kompiuterines programas dirigavimui ir solfedžio bei fonogramas chorams).

Siekiant užtikrinti saugią ugdymo aplinką nuolat vykdoma mokymo klasių apžiūra, analizuojamas mokymo, darbo priemonių poreikis. Visos klasės aprūpintos specialiomis kėdėmis prie pianinų, atnaujinami ir įsigijami nauji muzikos instrumentai, natos, kitos darbo priemonės. Muzikos mokykla turi 6 kompiuterius, 4 daugiafunkcinius kopijavimo aparatus, televizorių atliekanti reklamą ir skelbimų lentos funkciją, televizorių choro studijoje naudojamą edukaciniams tikslams, nuolatinį interneto ryšį, IP telefoniją, bendruomenės poreikiams įdiegta bevielė interneto sistema, kurios dėka visi bendruomenės nariai turi galimybę naudotis internetu ir kt.

✎ Mokykloje renovuoti šiluminio mazgo ir vandens apskaitos sistemos, įrengta patalpų saugojimo signalizacija ir karšto vandens boileris, pastatyti dūmų davikliai ir kt.

Tikėtina, kad 2019-2021 metų laikotarpyje pavyks gauti lėšų iš Europos Sąjungos programų bei struktūrinių fondų pastato išorės remontui, kadangi senamiėsčio pastatas yra paveldo registre ir nuo 1989 metų nėra renovuotas. Pagal 2017 metais atliktą projektą, lokalinė remonto darbų sąmata siekia 100 tūkst Eur. Vadovaujantis Kauno miesto savivaldybės tarybos 2013-09-12 sprendimu Nr. T-510 „Dėl Kauno miesto savivaldybės bendrojo ugdymo įstaigų patalpų suteikimo naudotis laisvu nuo ugdymo proceso metu Kauno miesto savivaldybės neformaliojo ugdymo įstaigoms“, „Varpelio“ mokyklai nuolat ieškoma sprendimų.

IV SKYRIUS

STIPRYBIŲ, SILPNYBIŲ, GALIMYBIŲ IR GRĖSMIŲ ANALIZĖ

<p>STIPRYBĖS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vienintelė berniukų dainavimo mokykla Kauno regione; • Patogus pamokų tvarkaraščiai; • Individualios mokymo programos; • Mokomųjų dalykų programos; • Ugdymo(-si) poreikių nustatymas ir diferencijavimas; • Mokyklos personalo išsilavinimas ir kvalifikacija, požiūris į asmeninį tobulėjimą; • Pedagoginės patirties sklaida; • Efektyvus mokyklos patalpų pritaikymas chorinio dainavimo ugdymui; • Mokyklos tradicijų puoselėjimas; • Mokinių dalyvavimas konkursuose, festivaliuose; • Mokyklos meninių kolektyvų ir atlikėjų koncertinė veikla; • Aukštas mokyklos chorų meninis lygis; • Aukšti baigiamųjų egzaminų rezultatai; • Renginių organizavimas mokykloje ir už jos ribų; • Bendradarbiavimas su šalies ir užsienio meniniais kolektyvais; • Partnerystė ir bendradarbiavimas; • Kultūrinės edukacijos projektų rengimas ir įgyvendinimas; • Racionalus mokyklos materialinių ir finansinių resursų naudojimas; • Mokyklos populiarumas; • Kultūriniai mainai su užsienio meniniais kolektyvais; • „Varpelio“ vasaros stovykla; <p>GALIMYBĖS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ugdymo (-si) aplinkos optimizavimas; • Muzikos instrumentų atnaujinimas; • Ugdymo kokybės ir veiksmingumo tobulinimas; • Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo sistemos tobulinimas; • Kryptingas gabių vaikų ugdymas; • Pedagogų kvalifikacijos tobulinimas; • Rėmėjų lėšų pritraukimas; • ES struktūrinių fondų, Kultūros tarybos fondo papildomas finansavimas; • Vidaus išvertinimo kompetencijų tobulinimas; • Naujos edukacinės erdvės miesto vaikų darželiose ir pradinėse mokyklose; • Didėnis berniukų skaičius, dalyvaujančių ankstyvojo mokymo programoje. 	<p>SILPNYBĖS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nepakankamas tėvų dalyvavimas mokyklos problemų sprendimuose; • Dalis mokytojų nepakankamai dalyvavuja veiklos įsivertinime; • Nekokybiški muzikos instrumentai ir nepakankamai estetiška aplinka fortėpiono klasėse; • Fortėpiono klasių stoka; • Nepakankamos erdvės poilsui ir mokinių bendravimui pertraukų metu; • Nepatraukli pastato išorės būklė, neestetiška infrastruktūra; • Nepakankamas mokinių aprūpinimas muzikos instrumentais namuose; • Pamokos planavimas ir vadyba; • Mokinių pasiekimų rezultatų įsivertinimas, refleksija, atsakomybė už pasiektus rezultatus; • Buhalterinė apskaita.
	<p>GRĖSMĖS/PAVOJAI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didėjantis mokinių užimtumas bendrojo lavinimo mokyklose; • Didelė popamokinės veiklos pasiūla ir konkurencija; • Mažėjantis mokyklinio amžiaus vaikų skaičius, demografinė situacija; • Socialiai remtinių šeimų skaičiaus didėjimas; • Didėjantis mokinių, turinčių sveikatos sutrikimų, skaičius; • Lėšų mažėjimas tėvų įmokų programoje dėl nustatyto mažesnio mokesčio bei atleidimo nuo mokesčių mokinių iš daugiavaikių ir socialiai remtinių šeimų; • Lėšų trūkumas materialinės bazės atnaujinimui; • Didėjantis DU lėšų poreikis, vykdam darbo apmokėjimo reformą; • Nepalankūs įstatymai, norminiai dokumentai, steigėjo sprendimai; • Mokytojų įsidarbinimas keliose įstaigose; • Dainavimo specialistų ir koncertmeisterių trūkumas; • Aplinkos veiksniai, įtakojantys berniukų ir jaunuolių negatyvios vertybinės orientacijos formavimąsi.

V SKYRIUS

VIZIJA

Mokykla – modernus ir atviras visuomenei, pasirengęs naujiems iššūkiams ir kaitai, Kauno miesto berniukų ir jaunuolių chorinio dainavimo centras, kuriame neformalaus ir neformalaus papildančio formalųjį švietimo programų dermė užtikrina dalykinių ir bendrųjų kompetencijų ugdymą bei koncertinės Kauno miesto berniukų ir jaunuolių choro „Varpelis“ tolimesnę veiklos perspektyvą.

MISIJA

Ugdyti intelektualią asmenybę, dainavimo ir muzikavimo poreikį, estetinį skonį.

Suteikti miesto berniukams daugiau edukacinių erdvių lavintis berniukų chorinio dainavimo srityje arčiau gyvenamosios vietos bei ikimokyklinio ir pradinio ugdymo švietimo įstaigose.

Vykdyti kultūrinės edukacijos, tautinės tapatybės, kultūrinio bendradarbiavimo bei mainų tarptautinius projektus, aktyviai dalyvauti miesto ir šalies renginiuose, atstovauti miesto kultūrą ir reprezentuoti Lietuvos chorinę muziką užsienyje.

2019-2021 metais vykdyti jubiliejinių renginių tęstinę programą, skirtą mokyklos ikūrimo 30-čiui ir Kauno berniukų ir jaunuolių choro „Varpelis“ veiklos 60-čiui.

VI SKYRIUS

VERTYBĖS

Atsakomybė – sąžiningas, skaidrus sprendimų priėmimas ir įgyvendinimas, išipareigojimų, duotų sau ir kitiems įvykdymas, racionaliai panaudojant turimus išteklius, tenkinant bendruomenės narių poreikius.

Profesionalumas – asmeninis nenutrūkstamas profesinis tobulėjimas, lyderystės siekis savo srityje, tikėjimas savo ir kitų jėgomis, gebėjimas įgyvendinti tikslus ir sumanymus.

Atvirumas – poreikis dalintis patirtimi, tobulėti ir gebėti valdyti pokyčius.

Pagarba – tolerancija žmogui, nepriklausomai nuo amžiaus, lyties, rasės, požiūrio ir įsitikinimų, pagarba kiekvieno darbu ir indėliui į bendrą veiklą, pagarba praeičiai, savo šalies ir organizacijos kultūrai ir tradicijoms.

Bendruomeniškumas – ilgalaikiai ir glaudūs bendruomenės narių santykiai, bendraujant ir bendradarbiaujant, dalijantis sukaupta patirtimi, žiniomis bei idėjomis. Sėkmė kuriama bendrai sutelktomis kiekvieno bendruomenės nario pastangomis.

FILOSOFIJA

„Iškvėpti vaikai nėra sunku, jis savaime trykšta energija ir kūrybingumu, daug sunkiau nukreipti jo kūrybingumą teisinga linkme“ (Dr.M.K. Collins).
Dainuojantys berniukai – unikalūs, gebantys daug daugiau nei iš jų tikimasi.

VII SKYRIUS

VEIKLOS STRATEGIJA

1 lentelė

Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai

Ekonominės klasifikacijos grupės	Asignavimai 2018 m.	Lėšų poreikis 2019 m.	2019-ųjų metų maksimalių asignavimų poreikis	Projektas 2020 metams	Projektas 2021 metams
Savivaldybės biudžeto lėšos	587078,69	585000	610500	595500	595500
Iš jų: (nurodyti, pagal kokias programas skiriamos):					
Savivaldybės finansuojamų įstaigų veiklos programa (biudžetas)	539536	540000	540000	550000	550000
Savivaldybės finansuojamų įstaigų veiklos programa (spec. lėšos)	47542,69	45000	45500	45500	45500
Investicijų programa (biudžetas)	0				
Programa (3)			25000		
Valstybės biudžeto lėšos	17570	18000	18000	18000	18000

Iš jų: (nurodyti, kokių institucijų / pagal kokias programas skiriamos):								
Valstybinių funkcijų vykdymo programa								
Savivaldybės finansuojamų įstaigų specialioji dotacija minimalios algos kėlimui (4607)	5364	5500	5500	5500	5500	5500	5500	5500
Valstybinės švietimo strategijos įgyvendinimo programa (41)	12206	12500	12500	12500	12500	12500	12500	12500
Investicijų programa (VIP lėšos)								
Fondų (nurodyti tikslus pavadinimus) lėšos ES SF						300000		
<i>(jei reikia, įterpkite papildomas eilutes)</i>								
Kitos lėšos (nurodyti tikslų šaltinio pavadinimą)	12720,94	52500	52500	52500	52500	52500	52500	52500
Gyventojų pajamų mokesčio (iki 2 proc.) gražinimas įstaigai, turinčiai paramos gavėjo statusą	5256,53	5000	5000	5000	5000	5000	5000	5000
Parama	7464,41	47500	47500	47500	47500	47500	47500	47500
<i>(jei reikia, įterpkite papildomas eilutes)</i>								
IŠ VISO:	617369,63	655500	681000	681000	966000	966000	666000	666000
Iš jų: teikiant mokamas paslaugas įstaigos uždirbtos lėšos								
Savivaldybės finansuojamų įstaigų specialioji dotacija minimalios algos kėlimui								

VIII SKYRIUS

STRATEGIJOS REALIZAVIMO PRIEMONIŲ PLANAS

Prioritetas

1. Nuosekli žmoniškųjų išteklių valdymo sistema, pagrįstą mokytojų kompetencijos tobulinimo ir motyvacijos skatinimo bei žmoniškųjų išteklių atnaujinimo darnia sąveika.

Tikslas – pedagogų vadybinių kompetencijų tobulinimas šiuolaikinės muzikos didaktikos kontekste.

Tikslas iškeltas atsižvelgiant į 2018 m. kovo m. 30 d. Kauno miesto neformaliojo švietimo mokyklų veiklos kokybės išorinio vertinimo ataskaitoje nustatytus tobulintinus veiklos rodiklius ir sudarytą mokyklos Veiklos tobulinimo planą 2018-2020 metams.

2018 m. balandžio 12 – 16 dienomis atliktas mokyklos veiklos kokybės išorės vertinimas. Išorės vertintojai stebėjo 68 pamokas, gilinosi į mokymo/si veiklą, bendravo su mokyklos Tarybos atstovais, klasių kuratoriais, metodinių grupių ir mokyklos vadovais, mokytojais ir mokiniais. Išvadų pagrindimui vertintojai analizavo mokyklos veiklos, mokinių pasiekimų, mokyklos pažangos, vidaus darbo tvarkos ir kt. dokumentus.

Vertinimas apėmė 5 sritis, 13 temų, 31 veiklos rodiklį. Nustatytas mokyklos veiklos kokybės indeksas – 87,1 % (4 lygis). Išorės vertintojų išvados sutapo su Mokyklos įsivertinimo išvadomis, todėl 2019-2021 metais planuojama tobulinti pedagogų vadybinių kompetencijas šiuolaikinės muzikos didaktikos kontekste:

- tobulinti ugdymo planą ir dalykų programas, atnaujinti ugdymo turinį individualizavimo ir diferencijavimo, mokyti padedančio vertinimo, ugdymo proceso planavimo ir refleksijos kryptimis.
- organizuoti ugdomojo darbo priežiūrą, vykdant Kauno miesto savivaldybės tarybos 2014-11-06 sprendimą Nr. T-598 „Dėl Kauno m. neformaliojo švietimo mokyklų veiklos kokybės išorinio vertinimo tvarkos aprašo“, stebint ir vertinant mokytojų pedagoginį darbą, nustatant mokymo/si pasiekimus, motyvacijos skatinimo lygį, formuojamas ir suformuotas vertybinių nuostatų.
- sudaryti kiekvienam ugdytiniui sąlygas saviraiškai, dalyvaujant koncertinėje veikloje bei jaunųjų atlikėjų konkurse. Tobulinti mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo sistemą, siekiant įvertinti pasiektą pažangą.
- sistemingai vykdyti profesinį konsultavimą ir informavimą vidaus ir išorės lygmenyse, suteikiant mokiniams informaciją apie karjeros kompetencijas ir galimybes.

1 tikslas – PEDAGOGŲ VADYBINIŲ KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS DIDAKTIKOS KONTEKSTE

Uždaviniai	Priemonės pavadinimas	Vykdytojai	Planuojami rezultatai ir jų laikas	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai	Rezultato vertinimo kriterijus			
					Pavadinimas, mato vnt.	2019 m.	2020 m.	2021 m.
1.1. Organizuoti metodinius renginius, mokymus, pamokos turinio, struktūros, kokybės gerinimo tema, padėti mokytojams tiksliau formuluoti pamokos tikslus ir užduotis.	Mokymai mokytojams - Metodinis-praktinis užsiėmimas mokytojams „Pamokos struktūra ir planavimas“. Mokymai mokytojams - paskaita „Efektyvus mokymas ir mokymasis“.	Direktorius, bendradarbiavimo sutartis su VDU MA, KPKC lektorai.	Mokytojai patobulins pamokos vadybą, gebės sėkmingiau numatyti ir realizuoti pamokoje mokymosi uždavinius ir išmokymo kriterijus. 2019 m.	200 Eur. pajamų lėšos, skirtos kvalifikacijos kėlimui.	Žmonių skaičius	40	0	0
	Mokymai mokytojams - paskaita „Efektyvus mokymas ir mokymasis“.	Direktorius, bendradarbiavimo sutartis su VDU MA, KPKC lektorai.	Mokytojai patobulins profesinę kompetenciją apie skatinimo, argumentavimo, patirties elementų iškelimą pamokos mokymosi užduotyse. 2020 m.	100 Eur. pajamų lėšos, skirtos kvalifikacijos kėlimui.	Žmonių skaičius	0	40	0
	Pedagoginės kvalifikacijos kėlimas kursuose ir seminaruose, stažuotės.	Pedagoginiai darbuotojai	Pedagogas išklauso 40 kvalifikacijos kėlimo valandų kursuose ir seminaruose. 2019-2021 m.	Asmeninės lėšos.	Išklausytų valandų procentas	90%	90%	90%
	Aukštesnės pedagoginės kvalifikacinės kategorijos įsigijimas.	Mokytojai ir koncertmeisteriai	Aukštesnę kvalifikacinę kategoriją įgys 3 mokytojai metodininkai, 3 – vyresnieji mokytojai, 2 – koncertmeisteriai metodininkai, 1 – vyresnysis koncertmeisteris. 2019-2021 m.	Asmeninės lėšos.	Žmonių skaičius	3	3	4
1.2. Vykdyti pedagoginės patirties sklaidą dalintis patirtimi su mokyklos, miesto, šalies mokytojais.	Parengta ir įgyvendinta KPKC programa „Praktiniai metodiniai seminarai miesto ir šalies mokytojams“ „Ugdymo turinio integracijos patirtis ir ateitis Kauno berniukų chorinio	Darbo grupės Meno vadovas	Atviros pamokos, praktiniai metodiniai užsiėmimai, metodiniai pranešimai; didaktinės medžiagos ir metodinių priemonių ekspozicija, kultūrinės edukacijos projektų pristatymas. 2019-2021 m. Kultūrinės edukacijos, pažintiniai-koncertiniai, tautinės tapatybės projektai su šalies ir užsienio partneriais. 2019-2021 m.	300 Eur. pajamų lėšos 20000 Eur. paramos ir pajamų lėšos į metus.	KPKC programos etapai Projektų skaičius	1 3	1 3	1 3

	dainavimo mokykloje „Varpelis“, įgyvendinama bendra veikla su šalies ir tarptautiniais partneriais.		Mokytojų organizuojami renginiai (teminiai, proginiai, autoriniai ir kt.), aktualūs, tikslingi, kūrybiški. 2019-2021 m.	1000 Eur. pajamų lėšos	1 mokytojo pravedamų renginių skaičius	2	2	2
1.3. Skatinti mokytojų kūrybines iniciatyvas.	Parengti renginių bei veiklų organizavimo tvarkos, aktualumo, tikslingumo, profesionalumo ir kūrybiškumo kriterijus ir aprašą. Nustatyti mokinių atrankos dalyvavimui respublikiniuose, tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose kriterijus ir tvarką.	Darbo grupė Darbo grupė	Vadovaudamiesi kolegialiai priimta tvarka ir atrankos kriterijais, mokytojai ir choro vadovai geriau ir daugiau parengs mokinių konkursams ir festivaliams 2019-2021 m.		1 mokytojo parengtų mokinių bei kolektyvų skaičius.	2	2	2
1.4. Vykdyti ugdomosios veiklos priežiūrą ir pedagoginę stebėseną.	Rengti ir vykdyti ugdomosios veiklos priežiūros ir pedagoginės stebėsenos metinius planus. Parengti elektroninio dienyso administravimo, tvarkymo ir priežiūros nuostatus ir techninę bazę. Diegti elektroninį dienyną.	Mokytojai, metodinės grupės, direktorius	Įgyvendinamas metinis ugdymo proceso priežiūros planas, analizuojama mokytojų ugdomosios veiklos stebėseną, vertinamas pamokos tikslų ir uždavinių realizavimas, mokytojams teikiamos išvados ir rekomendacijos. 2019-2021 m. Patvirtinti elektroninio dienyso administravimo, tvarkymo ir priežiūros Nuostatai ir techninė bazė. 2019 m.	2000 Eur, Pajamų lėšos.	Metinių planų skaičius Mokytojų skaičius Elektroninio dienyso tvarkymo nuostatų skaičius	1 35 1	1 35 0	1 35 0
			Sukurta elektroninė mokinių mokymosi pasiekimų apskaitos suvestinių byla – elektroninis dienyvas. 2020 m.		Elektroninis dienyvas	0	1	0

2. Prioritetas – FŠPU ir NU programų tobulinimas ir dermė, siekiant užtikrinti vykdomų programų kokybę, plėtojant mokinių dalykinių ir bendrųjų kompetencijų ugdymą, atliepiančių gebėjimus ir poreikius.

Tikslas - užtikrinti kryptingą gabių muzikai ikimokyklinio amžiaus berniukų paiešką, atpažinimą ir ugdymą.

Šis tikslas iškeltas siekiant neformalaus ir neformalaus papildančio formalųjį švietimo programų vykdymo dermės ir tęstinumo, mokomųjų dalykų integralumo ir nuolatinio atnaujinimo.

Mokykloje įgyvendinamos 2 neformaliojo muzikinio ugdymo programos – NU ankstyvojo muzikinio ugdymo programoje 4-6 metų amžiaus berniukams dalyvauja nuo 30 iki 40 berniukų ir neformaliojo švietimo papildančio formalųjį išplėstinio muzikinio ugdymo programoje, skirtoje baigusiems pagrindinio muzikinio ugdymo programą dalyvauja nuo 20 iki 30 jaunuolių.

Neformaliojo švietimo finansavimą gauna pavėžėjimui maršrutu Babtai-Kaunas-Babtai vienas mokinytis, tai sudaro 0,45% visų mokinių dalies.

Mokykloje iki 20 % keturių–šešerių metų berniukų kryptingai lavinami pasaulyje pripažintais (Carlo Orffo, Zoltano Kodaly, Émile Jaques Dalcrozo ir kt.) muzikos mokymo metodais. Įrengtos ir aprūpintos šiuolaikinėmis muzikinio ugdymo priemonėmis 2 klasės. Pamokos apima tiek racionalią, tiek emocinę veiklą, tiek logiką, tiek intenciją. Skaitančiam natas, dëlionančiam ritmines korteles, žaidžiančiam loginius žaidimus berniukui lavėja asmenybės racionaliųjų dalis. Jei klausydamas muzikos, jis piešia, išreiškia muziką judesiais, improvizuoja – plečiasi jo emocinė patirtis. Muzikos kalbos pažinimas ir mokėjimas ja išreikšti savo jausmus vaikams, ypač berniukams, itin svarbus. Vaikystėje įgytas ir išsaugotas muzikalumas daro įtaką tolesnei žmogaus jausmų raidai. Šiuo tikslu siektina, kad ankstyvojo mokymo mokiniai sudarytų stojančiųjų į 1 klasę pagrindą.

2 tikslas – UŽTIKRINTI KRYPTINGĄ GABIŲ MUZIKAI IKIMOKYKLINIO AMŽIAUS BERNIUKŲ PAIEŠKĄ, ATPAŽINIMĄ IR UGDYMĄ

Uždaviniai	Priemonės pavadinimas	Vykdytojai	Planuojami rezultatai ir jų laikas	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai	Rezultato vertinimo kriterijus		
					Pavadinimas, mato vnt.	2019 m.	2020 m.
2.1. Skatinti ankstyvojo ir priešmokyklinio amžiaus vaikų, turinčių muzikinių gabumų, ugdymosi motyvaciją ir didinti mokinių skaičių.	Nuolat vykdyti gabių vaikų paieškos programą: diferencijuoti ir individualizuoti ugdymo procesą gabių vaikų ugdymui(si). Organizuoti mobilies anksstyvojo ugdymo berniukų grupės vaikų darželiuose bei pradinėse mokyklose	Metodinės grupės	Didesnis mokinių pasirenkančių anksstyvojo mokyimo programas skaičius. 2019-2021 m. Mobilies anksstyvojo ugdymo berniukų grupės vaikų darželiuose bei pradinėse mokyklose. 2019-2021 m.	Mokinių skaičius	30	50	60
2.2. Užtikrinti muzikinio ugdymo anksstyvajame ir priešmokykliniame amžiuje prieinamumą, paslaugų tęstinumą.	Sudaryti sąlygas gabiems mokiniams iš nepasiturinčių šeimų mokyti mokykloje.	Mokykos vadovai, mokyklos taryba	Daugiausiai ir socialiai remtinų šeimų vaikams suteikiama socialinė parama, atleidžiant nuo mokesčių už mokslą ir finansiskai remiant dalyvavimą koncertinėse išvykose į užsienį. 2019-2021 m.	Atleistų nuo mokesčių proc. Remiamų mokinių skaičius	20% 3	20% 3	20% 3
2.3. Užtikrinti atsakomybės ir kompetencijos principą vykdančioms gabių muzikai vaikų paiešką, ir ugdymą.	Į gabių mokinių paieškos programos vykdymą įtraukti aukštesnę ir aukščiausią kvalifikaciją turinčius mokytojus.	Meno vadovas, direktorius, metodinės grupės	Programas vykdo aukštą ir aukščiausią kvalifikaciją turintys specialistai. 2019-2021 m.	Žmonių skaičius	4	5	7
2.4. Anksstyvojo mokyimo etape, kurti ir naudoti edukacinių ir virtualių aplinkų priemones, taikyti pažangius mokyimo metodus.	Edukacinių ir virtualios aplinkos mokyimo priemonių kūrimas ir naudojimas ugdyme Tęsti gabių berniukų atrankai, skirtą projektą „Vaikiška gaida“ anksstyvojo ir priešmokyklinio ugdymo	Mokytojai, metodinių grupių vadovai Pradinių klasių mokytojai	Mokytojų sukurtos ir naudojamos ugdyme edukacinės ir virtualios aplinkos priemonės. 2019-2021 m. Techninių priemonių įsigijimas 2019-2021 m. Projekte „Vaikiška gaida“ dalyvaus visi anksstyvojo ir pradinio muzikinio ugdymo mokiniai. 2019-2021 m	1 mokytojo pagamintų ir naudojamų priemonių Skaičius Tecn. priem. skaičius Vaikų skaičius	2 2 80	2 3 90	2 3 100

3. Prioritetas - ugdymo proceso įsivertinimo organizavimas, siekiant nustatyti tobulintinus mokytojų kompetencijos, vykdomų programų, edukacinių aplinkų aspektus.

Tikslas – mokyklos veiklos efektyvinimas, gerinant ugdymo kokybę saugioje ir modernioje ugdymo(si) aplinkoje.

Mokykla teikia švietimo paslaugas, savo kokybe atitinkančias Europos Sąjungos standartus, paremtas berniukų chorinio dainavimo ir tautos tradicijomis, pasaulio patirtimi. Puoselėjant Lietuvos muzikinės kultūros tradicijas, mokyklos meniniai kolektyvai ir jaunieji atlikėjai sklėis lietuviybę bei nacionalinę kultūrą tarptautiniuose renginiuose ir konkursuose, teiks meninę labdarą visuomenei. Bendradarbiavimu su šalies ir užsienio meniniais kolektyvais ugdys mokinių toleranciją kitoms kultūroms, formuos harmoningą asmenybę, lavins meninį skonį.

Mokykla tobulins Ugdymo proceso įsivertinimą, telkdama darbo grupes mokyklos strateginiam planui, ugdymo planui, metiniam veiklos planui parengti, siekdama palankių sąlygų pokyčiams, įgyvendinant pažangias idėjas ir gerinant ugdymo kokybę, bendruomenės lūkesčius nukreipdama į lyderystės skatinimą, savivaldos institucijų ir administracijos bendrų susitarimų stiprinimą, aktyvesnį mokytojų dalyvavimą valdyme, vadovavimo mokyklai bendro susitarimo principo.

Mokykla 2019-2021 metais modernizuos ir turtins mokyklos išteklius.

Mokyklos pastato bendras plotas – 722,67 kv m, numatoma atnaujinti edukacines aplinkas iki 100 procentų. Didėjant mokinių skaičiui, pastato ploto ir vaiku skaičiaus santykis mažės nuo 45% iki 30%.

Mokykla įgyvendina neformaliojo ir neformaliojo papildomo formalųjį švietimą programas

3 tikslas – MOKYKLOS VEIKLOS EFEKTYVINIMAS, GERINANT UGDYMO KOKYBĘ SAUGIOJE IR MODERNIOJE UGDYMO(SI) APLINKOJE								
Uždaviniai	Prieemonės pavadinimas	Vykdymo jai	Planuojami rezultatai ir jų laikas	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai	Rezultato vertinimo kriterijus (Strateginio planavimo sistemoje esantys ir kiti kriterijai)			
					Pavadinimas, mato vnt.	2019 m.	2020 m.	2021 m.
3.1. Vykdyti LR švietimo ir mokslo ministro 2016-03-29 įsakymą Nr. V-267 "Dėl Mokyklos, įgyvendinančios bendrojo ugdymo programą, veiklos kokybės įvertinimo metodikos patvirtinimo".	Parengti mokyklos pedagoginio darbo kokybės įvertinimo metodika.	Darbo grupė, patvirtinta direktoriaus įsakymu	Parengta pedagoginio darbo kokybės įvertinimo metodika. 2019 m.		skaičius	1	0	0
3.2. Aktyvinti įvertinimo procesą, tobulinti mokyklos veiklos vertinimo ir įvertinimo sistemą.	Parengti mokyklos pasiekimų ir pažangos stebėjimo tvarkos Aprašą, nustatant veiklos vertinimo bei įvertinimo kriterijus. Atlikti grupinių pamokų lankomumo tyrimą, išsiaiškinant praleistų pamokų priežastis, mokinių mokytojo santykius ir kt. Tobulinti keliamųjų egzaminų reikalavimus ir vertinimo kriterijus.	Darbo grupės, patvirtinta direktoriaus įsakymu mokytojai	Parengtas mokyklos pasiekimų vertinimo ir pažangos stebėjimo Aprašas, nustatyti veiklos vertinimo bei įvertinimo kriterijais. 2019-2021 m. Nustatytas grupinių pamokų lankomumo procentas, numatytos lankomumo gerinimo priemonės. 2019-2021 m. Išlaikusiems keliamuosius egzaminus, pažangiems mokiniams užtikrinamas pradinio ir pagrindinio muzikos ugdymo programų tęstinumas 2019-2021 m. Suteikta pagalba mokiniui ir mokymosi problemų sprendimas užtikrinis mokinių, nutraukusių mokymo/si sutartis mažėjimą 2019-2021 m.		Programų skaičius	1	1	1
					Pamokų lankomumo procentas	85	90	93
					Mokinių, pasirinkusių pagrindinio ugdymo programą procentas	95	96	97
					Mokinių, nutraukusių mokymo/si sutartis procentas	1,8	1,5	1
					Pažangumo vidurkio balas	8,5	8,7	9

	Mokinius, baigusius ugdymo programą, skatinti tęsti ugdymą išplėstinio ugdymo programoje. Teikti pagalbą gabiems mokiniams profesinio informavimo bei pagilinto dalykų mokymo priemonėmis.		Išplėstinio muzikinio ugdymo programą pasirenka pažangūs ir motyvuoti mokiniai. 2019-2021 m. Tolimesnes meninio profilio studijas pasirenka gabūs ir motyvuoti mokiniai. 2019-2021 m.		Pasirinkusių išlėstinio ugdymo programą procentas Tolimesnes meninio profilio studijas pasirinkusių skaičius	90	90	90
3.3. Atlikti tyrimą "Mokyklos pažanga".	Bendruomenės narių anketinė apklausa "Mokyklos pažanga".	Mokyklos veiklos įsivertinimo ir audito grupė.	Atliktas tyrimas "Mokyklos pažanga", nustatyti vidiniai ištekliai – stiprybės, silpnybės, galimybės ir grėsmės. 2019-2021 m.		Tyrimo anketų skaičius	150	200	220
3.4. Skatinti darbuotojų lyderystę, gerinant ir vertinant mokytojų darbo kokybę švietimo pokyčių kontekste.	Telkti darbo grupes mokyklos veiklos planavimo dokumentams rengti. Sudaryti sąlygas tobulinti lyderystės ir vadybos gebėjimus KPKC kursuose ir seminaro bei mokyti švietimo vadybos VDU. Susipažinti su mokyklos veikla ir dokumentacija, pageidaujancius dalyvauti konkurse mokyklos vadovų pareigoms.	Darbo grupės, patvirtintos direktoriaus įsakymu, administracija	Telkiamos darbo grupės mokyklos strateginiam planui, ugdymo planui, metiniam veiklos planui parengti. 2019-2021 m. Vadovų rezervo mokymuose KPKC dalyvauja mokyklos lyderiai. 2019-2021 m. Mokosi švietimo vadybos aukštojo mokykloje. 2019-2021 m. Parengti pretendentai konkursui mokyklos vadovų pareigoms. 2019-2020 m.		Darbo grupių skaičius Žmonių skaičius Žmonių skaičius Žmonių skaičius	3	3	3 3 2 0

3.5. Tobulinti ugdymo turinį, orientuojantis į mokinių gebėjimus ir poreikius.	Esamų programų analizė. Programų pritaikymas gabiams ir spec. poreikių turintiems vaikams. Ugdymo plano koregavimas.	Metodinės tarybos Metodinės tarybos Direktorius	Mokiniai – respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatai, diplomantai. 2019-2021 m. Rengiamos programos spec. poreikių turintiems vaikams (individualios). 2019-2021 m. Rengiamos programos gabiams vaikams (individualios). 2019-2021 m.		Žmonių skaičius Programų skaičius Programų skaičius	9 5 5	10 5 5	11 5 5
3.6. Atnaujinti mokyklos ugdymo(si) priemones, papildyti muzikos instrumentų bazę.	Atlikti esamų muzikos instrumentų ekspertizę, nustatyti jų kokybės lygį. Aprūpinti visas klases kokybiškais muzikos instrumentais. Aprūpinti choro užsiėmimus kokybiškais pakylomis.	Ekspertų grupė, patvirtinta direktoriaus. Administracija	Atlikta esamų muzikos instrumentų kokybės ekspertizė, nenaudotinių instrumentų nušymas ir pakeitimas naujais. 2019-2021 m. Įsigyti 2 kabinetinius fortepijonus. 2020-2021 m. Įsigyti 6 sudedamų choro pakylų sekcijas 2019 m	Biudžeto lėšos pagal galimybes. 20000 Eur iš paramos lėšų. 12000 Eur iš spec. Programos lėšų.	Keistinių instrumentų skaičius Instrumentų skaičius Sekcijų skaičius	3 1 6	1 1 0	1 1 0
3.7. Išplėsti edukacines aplinkas.	Įkurti mobilias ankstyvojo muzikinio ugdymo berniukų grupes vaikų darželiuose bei pradinėse mokyklose. Padidinti stojančiųjų į mokyklą skaičių	Administracija	Padidės stojančiųjų į FŠPU 1 klasę 2019-2021 m. Padidės mokinių kontingentas. Padidės mokinių skaičius vienam mokytojui (dirba 34 mokytojai),	Stojančiųjų padidės proc. Maksimalus mokinių skaičius Vienam mokytojui tenka mokinių skaičius,	10 240 7	15 245 7,2	20 250 7,4	
	Vykdyti NU vaikų		Mokinių atostogų metu NU	NU programų	5	7	10	

IX SKYRIUS
STRATEGIJOS REALIZAVIMO VERTINIMAS

(Pateikiama informacija apie pasiektus faktinius įtaigos veiklos rezultatus, sutampantčius su esančiais Strateginio planavimo sistemoje; kokie finansavimo šaltiniai ir koks yra įstaigos strateginių tikslų įgyvendinimo vertinimas.)

1 tikslas -	Pasiektas faktinis rezultatas (sutampantis su esančiu Strateginio planavimo sistemoje)			Valstybės biudžeto lėšos	Savivaldybės lėšos	Specialiosios lėšos	Parama	Kiti finansavimo šaltiniai
	2019 m.	2020 m.	2021 m.					
1 uždavinys								
2 uždavinys								
3 uždavinys								

Išvada apie pasiektą tikslą (nustatoma, ar reikia tikslinti, koreguoti kurį nors tikslo pasiekimo etapą, ar apriboti arba išplėsti tam tikrus projektus):

(Kiekvienam tikslui pateikiamos atskiros lentelės)

Direktorė
PRITARTA

Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ tarybos
2018-12-31 posėdžio protokolu Nr. 12

Halina Abramavičienė

*Tikslas atitinka esančių priemonių - atitinkanti vertinimo kriterijai.
Strategijoms plane numatyti operatyvios biudžeto enginonmai gali būti. Planui rūšytina patarsti.*

Kauno miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vyriausiasis specialistas

Gintaras Balčiūnas
2018-01-30

Kauno miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja

Virginija Možeika
2018-01-30

Išvada apie pasiektą tikslą (nustatoma, ar reikia tikslinti, koreguoti kurį nors tikslo pasiekimo etapą, ar apriboti arba išplėsti tam tikrus projektus):

(Kiekvienam tikslui pateikiamos atskiros lentelės)

Rezultato vertinimo rodikliai

Rezultato vertinimo rodiklio pavadinimas ir mato vienetas	2018 m. faktinis rezultatas	Planuojami rezultatai	
		2019 m.	2020 m.
Strateginio planavimo sistemoje esantys kriterijai			
Vaikų iki 3 metų, ugdomų pagal ikimokyklinio ugdymo programą, dalis (procentais)			
Vaikų skaičiaus vidurkis lopšelio grupėje (vienetais)			
Vaikų skaičiaus vidurkis darželio grupėje (vienetais)			
Vaikų skaičiaus vidurkis priešmokyklinio ugdymo grupėje (vienetais)			
Lankytojų dienų dalis lopšelio grupėse (procentais)			
Lankytojų dienų dalis darželio grupėse (procentais)			
Vaikų iš socialinės rizikos ir mažas pajamas gaunančių šeimų dalis (procentais)			
Vaikų, gaunančių švietimo pagalbą, dalis, proc.			
Švietimo pagalbos gavėjų dalis tenkanti vienam pagalbos specialistui (procentais)			
Skaitmeninę ugdymo turinio planavimo ir vaikų pasiekimų vertinimo sistemą (el. dienyne) taikančių pedagoginių darbuotojų dalis (procentais)			
Vaiko pažangos stebėsenos rezultatų (pasiekimų aprašų) perdavimo kitos pakopos (priešmokyklinio, pradinio) ugdymo specialistams dalis (procentais)			
Mokinių skaičiaus vidurkis bendrojo ugdymo įstaigos klasėje (vienetais)			
Nacionalinių mokinių pasiekimų patikros planuojami rezultatai (procentais)			

Pagrindinio ugdymo pasiekimų planuojami rezultatai (procentais)					
Išlaikiusių matematikos pagrindinio ugdymo pasiekimų patikroje 7-10 balais mokinių dalis nuo bendro dalyvavusių skaičiaus (procentais)					
Kandidatų, surinkusių 36-100 balų laikant valstybinį lietuvių kalbos egzaminą, dalis nuo pasirinkusių skaičiaus (procentais)					
Patyčių švietimo įstaigose indekso pokytis (procentais)					
Atnaujintų edukacinių aplinkų dalis nuo bendro pastato ploto (procentais)	60 %	70 %	80 %	100 %	
Įstaigos ploto ir vaikų skaičiaus santykis (procentais)	0,45 %	0,40 %	0,35 %	0,30 %	
Užsieniečių ir/ar sugrįžusių gyventi Lietuvoje besimokančiųjų skaičius (vienetais)					
Vaikų, mokinių dalis, užimta neformaliojo ugdymo veiklomis nuo bendro jų skaičiaus švietimo įstaigoje (procentais)					
Gaunančių neformaliojo švietimo finansavimą mokinių dalis (procentais)	0,45 %	0,45 %	1 %	2 %	
Dalyvaujančių vaikų skaičius neformaliojo švietimo programose (vienetais)	50	60	65	70	
Igyvendinamų neformaliojo švietimo programų skaičius (vienetais)	2	2	2	2	
Neformaliojo švietimo galimybės ir kitur pasinaudojančių vaikų dalis (procentais)					